

Avez-vous votre billet ?



La Fondation du Collège de l'Assomption vous invite à la



Samedi 23 mars 2019 dès 18 h

Sous la présidence d'honneur de :



Merci à nos commanditaires majeurs :



SOYEZ DES NÔTRES !

270, boul. de l'Ange-Gardien, l'Assomption, QC
450 589-5621 • classomption.qc.ca

RENDEZ-VOUS CULTUREL



Ce concert-hommage à l'œuvre originale transportera les spectateurs au cœur de Monopolis, la capitale du monde occidental.
(Photo gracieuseté)

Québec Issime chante Starmania à L'Assomption

40^e anniversaire de l'oeuvre

SPECTACLE. Après avoir connu un grand succès l'été dernier à Sherbrooke, le spectacle « Québec Issime chante Starmania » entreprend une tournée qui le mènera dans une vingtaine de villes au Québec avant d'entamer une deuxième saison, à l'été 2019. La populaire troupe sera de passage à L'Assomption, au Théâtre Hector-Charland, ce jeudi, le 28 février.

La présentation réunit sur scène sept chanteurs et six musiciens dans une version plus intimiste. Ce concert-hommage à l'œuvre originale transportera les spectateurs au cœur de Monopolis, la capitale du monde occidental : des hautes sphères de la tour dorée de Zéro Janvier, jusqu'aux bas-fonds de l'Underground Café.

À l'occasion du 40^e anniversaire de la création de l'œuvre originale Starmania, Québec Issime a choisi d'inviter les gens à plonger dans l'univers intemporel de l'opéra-rock de Luc Plamondon et de Michel Berger.

Il s'agit d'une occasion inouïe de réentendre ou de découvrir tous les grands airs de la production, dont *Monopolis*, *Quand on*

arrive en ville, *La complainte de la serveuse automate*, *La chanson de Ziggy*, *Le blues du Businessman*, *Les adieux d'un sex-symbol*, *Les uns contre les autres*, *Ce soir on danse à Naziland* et *Le monde est stone*. Pierre Doré, créateur du spectacle et le directeur musical, Étienne Rathé, signent les arrangements musicaux contemporains fortement inspirés des orchestrations originales de 1978 qui mettent en relief le contraste entre les sonorités des cordes et des cuivres et la section rythmique d'un orchestre rock.

LES INTERPRÈTES

Pierre Doré se glisse dans la peau de Zéro Janvier, le businessman politicien, Redgee incarne Johnny Rockfort, le chef des étoiles noires, Krystel Mongeau est Cristal, l'animatrice de télévision, Rosa Laricchiuta interprète Sadia, le cerveau des étoiles noires, Marie-Eve Riverin est Marie-Jeanne, la serveuse automate, Michaël et Marc-André Fortin interprète à tour de rôle Ziggy, le disquaire mythomane et Caroline Riverin ainsi que Sylvie Tremblay se partage le rôle de Stella Spotlight, l'actrice sex-symbol. (RCD)

Depuis 60 ans **Guilbault Inc.** *Écoute, soutien, expérience, confiance et respect*
Complexe funéraire



450 589-5505



450 586-1116

- » Entreprise familiale à l'écoute de vos besoins
- » Salle d'exposition, chapelle, columbarium, salle de réception
- » Incinération économique (crémation sur place)
- » Pré-arrangements (possibilité de payer au décès)
- » Monument funéraire

Président : Martin Legault Laliberté

www.guilbault.info



L'Assomption • Saint-Gérard • Saint-Sulpice • Lavaltrie • Lanoraie