



Des porte-paroles convaincus !

Mme Catherine Trudeau du 155^e cours et **M. Gilles Gélinas** du 999^e cours (enseignant retraité) ont tous les deux accepté d'être les porte-paroles de cette belle Campagne.

Lors d'une entrevue réalisée avec la comédienne, chroniqueuse et auteure jeunesse, Mme Trudeau, nous a bien expliqué les raisons de son implication. Découvrez son témoignage inspirant !

M. Gélinas, qui a oeuvré 25 belles années au Collège de l'Assomption, a été touché par la demande de la Fondation afin de devenir, lui aussi, porte-parole de la Campagne 2022-2025. Son témoignage en touchera plus d'un !

Les porte-paroles ont tous les deux insisté sur l'importance de la Vieille Chapelle au Collège de l'Assomption, un lieu de rassemblement où l'art et la culture prennent une dimension spectaculaire.





Il ne vous sera pas étonnant que je m'implique dans une campagne qui touche l'art et la culture.

Ouvrant dans ce domaine depuis bientôt 25 ans, il est clair que mon séjour au Collège a vu se révéler mon attachement pour le théâtre, la littérature et toutes formes d'expression.

Au-delà, c'est dans les coulisses de la scène de la Vieille Chapelle, que j'ai vécu pour la première fois ce sentiment étrange, et vers lequel je reviens toujours, comme aimantée, celui de l'adrénaline avant d'entrer en scène. Sentiment terrorisant et grisant à la fois.

Anciennes, anciens, je suis persuadée que vous avez aussi vécu des moments uniques dans cette Vieille Chapelle. Des performances de camarades en apparence timides qui vous ont éblouis par leur dégaine et leur aplomb sur scène.

Peut-être avez-vous fait résonner un retentissant couac de clarinette, au beau milieu d'un concert d'harmonie? Ou encore, avez-vous, en ces lieux, été émus par des témoignages d'invités de marque? Comme celui, bouleversant, d'une toute forte et en même temps fragile Nathalie Provost, 146^e cours, survivante de la Polytechnique.

Cette Vieille Chapelle garde, en ses murs, ces souvenirs multiples, émouvants, cocasses, surprenants, dignes de mention. Ce qui me saisit quand je traverse les portes vitrées, c'est que cette salle n'a pas tant changé. Et ce n'est peut-être pas une si bonne chose. Il est temps de lui donner beaucoup d'amour.

Pour que les rencontres, qu'elle permettra dans le futur, entre élèves, entre enseignants



et intervenants, entre une élève timide et une partie insoupçonnée d'elle-même qui sera mise au jour sous les feux des projecteurs, se poursuivent dans les meilleures conditions.

« Chers anciens, chères anciennes et chers amis, je vous interpelle. Honorons cette salle unique pour qu'elle continue sa mission. »

Honorons l'engagement de M. Marcoux du 123^e cours et de son épouse Dee qui doublent généreusement vos dons.

Que votre générosité soit à l'image de la transmission de moments marquants que votre passage au Collège a permis!

Catherine Trudeau, 155^e cours



Permettez-moi, d'abord, de remercier Catherine qui a eu la gentillesse et la générosité de partager son rôle de porte-parole de cette Campagne de financement. J'ai accepté cette invitation avec plaisir. C'est également un devoir de mémoire et un devoir de reconnaissance qui m'ont incité à apporter ma collaboration.

J'ai eu le privilège, au cours de mes vingt-cinq années de présence au Collège, de côtoyer des personnes qui m'ont beaucoup appris. Je pense aux différents membres de la direction, à mes nombreux et nombreuses collègues du corps enseignant, au personnel des divers services, et surtout, surtout, aux centaines d'élèves qui m'ont permis de connaître leur quotidien.

Les vingt-cinq années font ressurgir de beaux et bons souvenirs. En particulier, dans ce lieu rassembleur qu'est la Vieille Chapelle. Il y a de ces lieux qui continuent à nous habiter, encore longtemps, après les avoir fréquentés. La Vieille Chapelle en est un.

Lieu de rencontres, de découvertes, de culture et de bienveillance. Parfois, grâce à une activité intégrée à l'horaire, des amitiés se sont soudées, une camaraderie est devenue complicité et, fort probablement, une amourette éphémère a pris naissance. Tout le pouvoir et la magie d'un match d'impro, d'une répétition pour un spectacle à venir ou une production théâtrale sur scène ont suffi à créer ces liens.

Projection d'un film précédant le congé de Noël, revue de fin d'année annonçant l'arrivée prochaine des grandes vacances, cérémonie de remise des Méritas. Conférence marquante d'une ex-championne olympique, débats animés de personnalités polarisantes sur un sujet controversé, témoignage émouvant d'une victime suite à une tragédie sans nom. Concert de l'harmonie, récital de piano et de chants, visite d'un quatuor de l'OSM, festival de théâtre étudiant, allocution d'un politicien de passage. Voilà quelques exemples de ce côté rassembleur de notre Vieille Chapelle.

« C'est pourquoi, ce lieu témoin silencieux de tant d'événements, mérite d'être conservé, protégé et rénové afin de poursuivre sa mission éducative. »

Accordons-lui toute notre attention et notre reconnaissance. Je vous invite donc, à mon tour, à participer généreusement à cette campagne de financement.

Gilles Gélinas, 999^e cours